

Le festival Regards revient en force

Du samedi 12 au samedi 19 mars, le festival, qui fait la part belle aux films espagnols, investit le cinéma Le Navire pour une semaine où 30 films seront projetés.

FESTIVAL

Très attendu des cinéphiles et notamment du genre espagnol, le festival Regards revient en force cette année dès ce samedi 12 mars ! Fort d'un succès en 2019 avec plus de 10 000 entrées, l'événement compte bien battre son record. Il prendra ses quartiers au cinéma Le Navire durant une semaine. « Notre motivation, revenue en octobre dernier, a contribué à renouveler cette rencontre cinématographique qui sera sous le signe de la simplicité, sans perdre néanmoins ni son exigence ni ses couleurs vives. Tout est prêt pour recevoir le public », affirme Marie-pierre Bossan, professeure d'espagnol à l'IUT de Valence et créatrice du festival. À l'image des années précédentes, on retrouvera une programmation variée avec trente films dont 11 avant-premières, trois inédits, des fictions, des documentaires mais aussi des films d'animation, qui témoignent de la richesse de la production en langue espagnole. Les films sélectionnés posent un regard singulier sur plusieurs sujets sensibles : l'adolescence, le patriarcat, l'émancipation des femmes ou encore la tragédie de l'exil à la frontière mexicaine.

PLUSIEURS TEMPS FORTS

Ce festival sera rythmé par des temps



Marie-Pierre Bossan, est la présidente du festival Regards depuis 22 ans. Photo : Nelly Zeller.

forts dès le samedi 12 mars, à 14 h, avec l'exposition de l'artiste cubain Duniesky Fernandez Mulet au carré du Navire. Il sera suivi à 16 h, de la projection de deux films autour de Bunuel, présentée et animée par Florence Coronel, enseignante, formatrice d'espagnol et de cinéma de l'Académie de Lyon. Le lundi 14 mars, à 20 h, « Libertad », premier film de Clara Roquet qui a remporté cette année le Goya du meilleur premier film. Place à la ciné-peinture le jeudi 17 mars avec carte blanche au Grinh (Groupe de réflexion sur l'image), proposé par Philippe Merlot-Morat, professeur des universités à l'université Lumière Lyon 2. À 18 h, une projection de « Frida Viva la Vida » présentera les deux facettes de Frida Kahlo, artiste révolutionnaire et pionnière du féminisme contemporain. À

20 h, le film « Botero » rendra hommage sur la démarche singulière et l'imaginaire unique de l'artiste le plus exposé au monde. Mais si le cinéma est un moyen de s'évader, il est aussi un moyen de se retrouver. Le vendredi 18 mars, après la projection du film musical de Carlos Saura « El rey de todo el mundo », à 20 h, vous pourrez vous initier à la Salsa, à 21 h 30, à l'Oasis. Pour rappel, ce festival a été créé il y a 22 ans et est organisé par l'association Chisp@ et le cinéma Le navire, en partenariat avec un groupe d'étudiants de l'IUT de Valence.

Infos pratiques :

Renseignements : www.lenavire.fr
Tel : 04 75 40 79 20.

AGENDA

VALENCE

Sport

Dimanche 12 mars, au parc de Lorient, un groupe d'étudiants de l'IUT de Valence organise l'événement « courir ensemble ». Une manifestation sportive pour lutter contre les violences faites aux femmes. Les recettes de l'événement seront versées au collectif Femmes solidaires.

Conférence

Le Centre du patrimoine arménien propose deux rendez-vous. Vendredi 11 mars, à 18 h 30, une conférence sur le thème de « L'anti-démocratie au XXI^e siècle » sera animée par Hamit Bozarslan. Socio-historien et directeur d'études à l'EHESS, il présentera son dernier ouvrage et dressera une comparaison aiguisée entre l'Iran, la Russie et la Turquie.

Ciné rencontre

Dimanche 13 mars, à 15 h, le cinéma Le Navire organise un ciné-rencontre autour du documentaire « Amérique latine, territoire en lutte », en présence de Franck Gaudichaud, professeur des universités en histoire et études latinoaméricaines dans le cadre du festival Regards, en partenariat avec les Amis du monde diplomatique.