

SÉLECTIONNÉ AUX OSCARS 2018

ALBA

Réalisatrice: Ana Cristina Barragán. Équateur, Mexique et Grèce / 94 min



SORTIE 29 NOVEMBRE



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM



DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



Jury Mention
Festival de Cine
de San Sebastian
2016



FPRESCE Award
Toulouse Cinelatin
Film Festival
2016



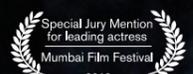
Best Feature Film
International Women's
Film Festival Cologne
2016



Lions Film Award
International Film
Festival Rotterdam
2016



Best First
Feature Film
Festival de
Cine de Lima
2016



Special Jury Mention
for leading actress
Mumbai Film Festival
2016



Best Feature Film
Festival Internacional de
Cine de las Alturas
2016



Best Feature Film
Festival Interna-
cional de Cine de
las Tres Fronteras
2016



SIGNIS Award
Festival de
Cine de Lima
2016

SORTIE
29 NOVEMBRE
SÉLECTIONNÉ AUX
OSCARs 2018

ALBA

un film de Ana Cristina Barragán

CALEIDOSCOPIO CINE, LEYENDA y GRAAL FILMS presentan ALBA protagonizado por MACARENA ARIAS, PABLO AGUIRRE, AMAIA MERINO
colorización YIANNIS ZAHAROYIANNIS diseño sonoro ALEX ICAZA editado por YIBRAN ASAUD, JUAN DANIEL MOLERO, ANA CRISTINA BARRAGÁN, JOSÉ MARÍA AVILÉS
dirección de arte OSCAR TELLO dirección de fotografía SIMON BRAUER asistente de dirección JOE HOULBERG
co producida por RAMIRO RUIZ, RENA VOUGIOUKALOU, KONSTANTINA STAVRIANOU
producida por ISABELLA PARRA comunicación integral TG diseño gráfico HORMIGA distribuida en Ecuador por TRÓPICO CINE
escrita y dirigida por ANA CRISTINA BARRAGÁN



SOCIÉTÉS DE PRODUCTION

Caleidoscopio Cine
Francisco Salazar E13-76 yAv. La Coruña.
EC170595 Quito, Équateur
www.caleidoscopiocine.com

Leyenda Films
Pomona 11 Roma Norte
Mexique DF 06700
www.leyenda.tv

Graal Films
10 Panepistimiou str
10671 Athènes, Grèce
www.graal.gr

Distribution Sokol Films
9 Rue Delouvain, 75019 Paris, France
www.sokolmfilms.com

SOCIÉTÉS DE PRODUCTION



SYNOPSIS (COURT)

Alba a onze ans. Un jour, on emmène sa mère à l'hôpital et Alba doit aller vivre avec Igor, un père qu'elle connaît à peine. Les tentatives d'Igor pour se rapprocher d'Alba, ses amies au collège, ses premiers émois sont autant de signes qui la mènent sur le chemin de l'adolescence et de l'acceptation de sa famille.

SYNOPSIS (LONG)

Alba a onze ans. Elle ne parle pas beaucoup et aime les petits animaux. Une nuit, la santé de sa mère s'aggrave et on l'emène à l'hôpital. Alba doit déménager et vivre avec Igor, un père qu'elle connaît à peine. Les tentatives d'Igor pour se rapprocher d'elle, les visites de sa mère à l'hôpital, ses amies au collège, ses premiers émois, sont autant de signes qui la mènent sur le chemin de l'adolescence et de l'acceptation de sa famille.





BIO DE LA RÉALISATRICE ANA CRISTINA BARRAGÁN // SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE

Alba, premier long métrage de la réalisatrice, a été primé au Festival international du film de Rotterdam et a fait partie de la sélection officielle "Horizontes Latinos" du Festival de San Sebastian, où il a reçu la mention spéciale du jury. Lors de sa tournée en festivals, le film a remporté 25 prix internationaux dont le prix Fipresci au Festival de Toulouse. En mars 2017, Alba a fait partie de l'exposition "Latin american cinema : the state of the art" au MOMA, New York. Alba a également reçu l'appui du Hubert Bals fund et a participé au "Bal goes to Cannes", présentation au festival de Cannes de films latino-américains en cours de post-production. Ana a réalisé trois courts métrages : Despierta, Anima et Domingo Violeta, sélectionné au Festival de Locarno. Elle écrit actuellement son deuxième long métrage Peau de pieuvre et un nouveau projet expérimental dans lequel jouera l'actrice Karla Souza.

BIO DES PRODUCTEURS

ISABELLA PARRA a étudié le théâtre, l'économie et a obtenu une maîtrise en anthropologie. Elle fonde Caleidoscopio Cine en 2011 et produit quatre films équatoriens, récompensés à l'international. Elle développe actuellement deux long-métrages équatoriens et deux films en coproduction avec la Bolivie et la France. Coordinatrice de programmation du Festival "Cero Latitud" pendant cinq ans, elle est actuellement directrice de programmation du Festival "La Orquidea Cuenca". Isabella enseigne à l'INCINE, une école de cinéma expérimentale à Quito et est vice-présidente du conseil d'administration de l'Association équatorienne des producteurs.

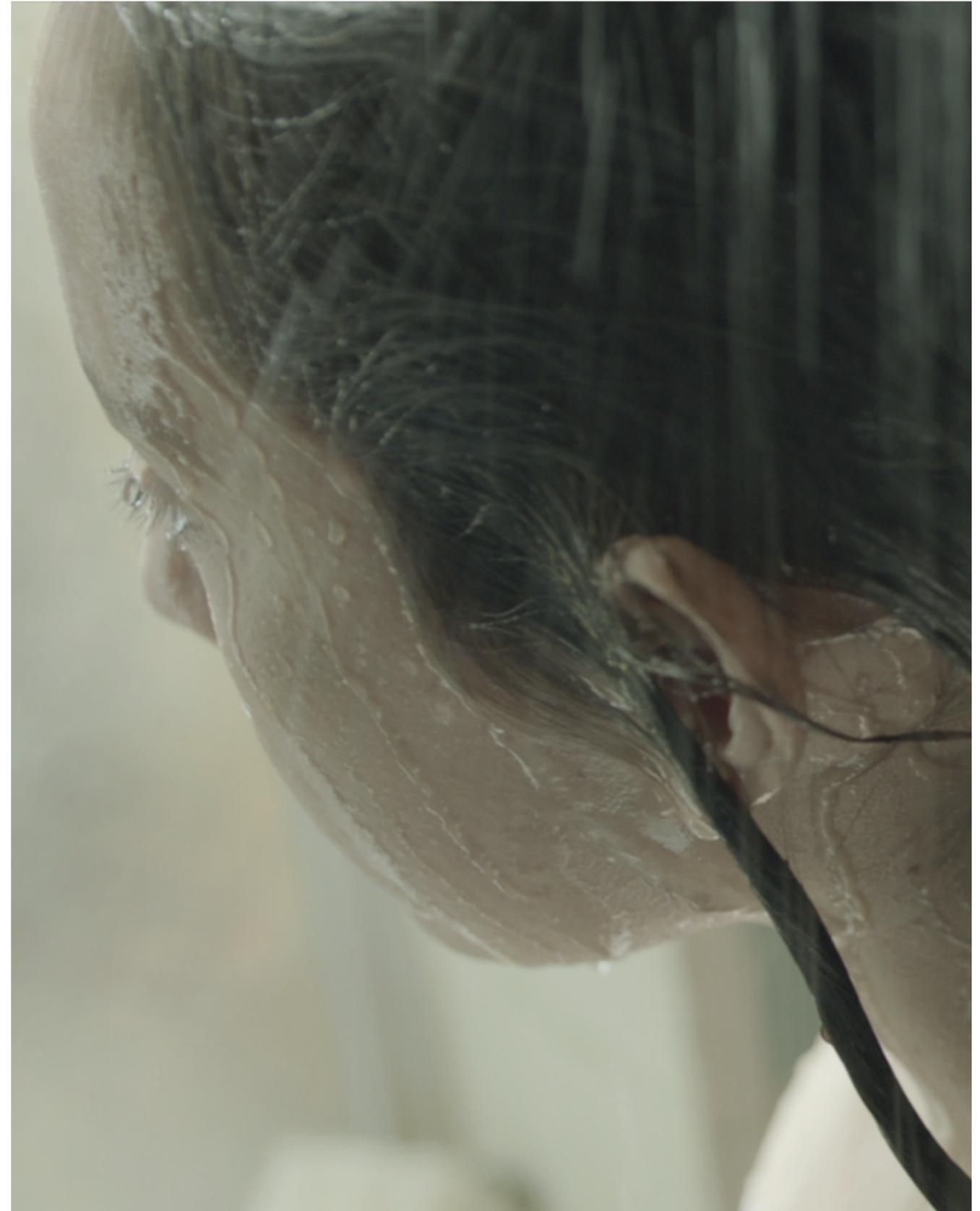
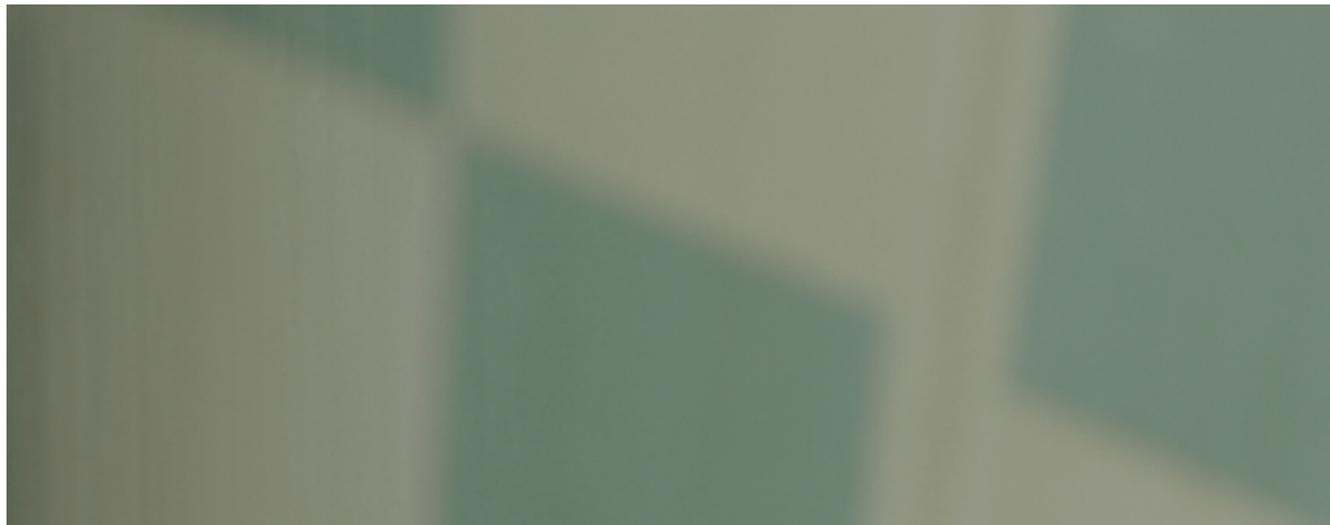
RAMIRO RUIZ a étudié l'anthropologie, la photographie et a obtenu un master en marketing. Il est producteur exécutif et producteur de films étrangers au Mexique. En 2014, il fonde Leyenda Films et produit Bering de Lourdes Grobet et Güeros de Alonso Ruizpalacios.



BIO DES PRODUCTEURS

IRINI VOUGIOUKALOU est née en Crète. Elle a étudié le cinéma et les techniques d'animation. Depuis 2003, elle travaille à la post-production des films et comme directrice de post-production. Elle cofonde Graal en 1999, une société de production et de post-production en Grèce dont elle est la vice-présidente et la co-directrice générale. Elle produit actuellement un documentaire et un long métrage et coproduit cinq projets internationaux.

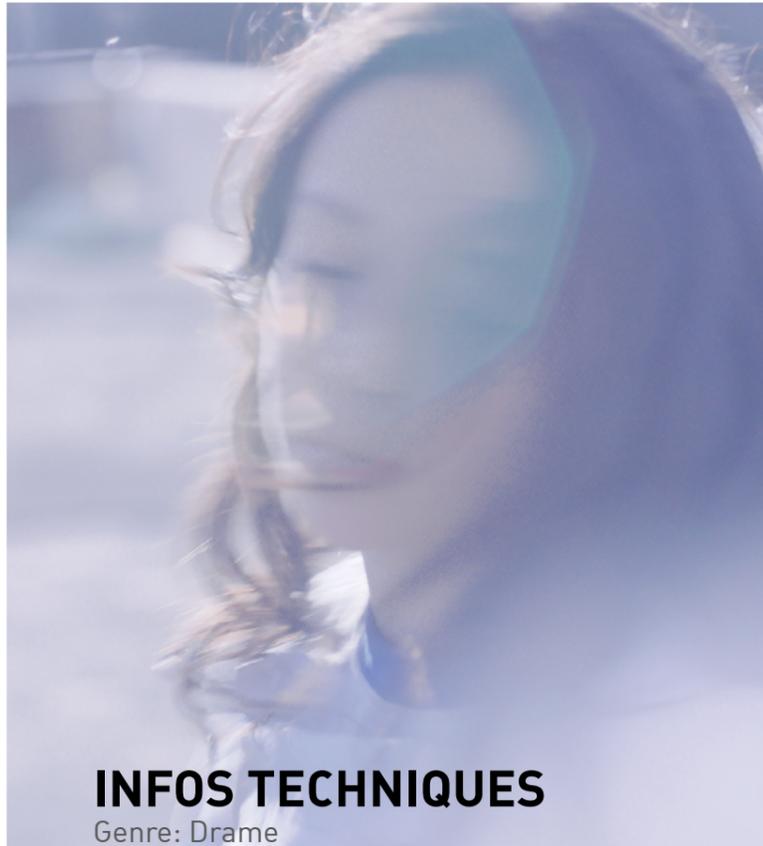
KONSTANTINA STAVRIANOU est née à Athènes et a cofondé Graal s.a. en 1999. Depuis 2003, elle travaille à la post-production des films et comme directrice de post-production. Co-directrice de Graal, elle supervise les coproductions ainsi que la post-production des projets grecs et internationaux. Elle a été membre du jury dans différents marchés et festivals de films parmi lesquels: Thessalonique, Istanbul, Roumanie et Jérusalem Film Festival. Elle produit actuellement deux longs métrages et coproduit quatre projets internationaux. Elle a fait partie des "Talents alumni" de la Berlinale et est membre du réseau EAVE.





NOTE D'INTENTION DE LA RÉALISATRICE

Je recherche une histoire qui en dise peu mais qui fasse sentir intensément les choses; en montrant ce qui n'est pas visible, ce qui est enfoui. J'aime ces films qui, au delà d'une histoire, laissent un parfum derrière eux, une saveur particulière qui ne s'en va pas. Je ne veux pas d'un récit froid mais travailler à l'instinct, explorer le contraste entre la tendresse et la souffrance d'une petite fille qui devient adulte. La maladie, le sang, les poils; la découverte et la floraison d'une féminité étrange et parfois brutale. Je veux trouver la beauté dans les corps maladroits, dans la honte d'Alba face à son père; dans ces trois personnages solitaires qui parlent peu mais qui sont entourés de bruits.



INFOS TECHNIQUES

Genre: Drame

Format de tournage: Cine digital (Arri Alexa 2k)

Format de projection : DCP

Durée: 94 min

Format image : 2:35

Format son : 5.1

CASTING

Macarena Arias - Alba

Pablo Aguirre - Igor

Amaia Merino - Mamá

ÉQUIPE

Réalisatrice : Ana Cristina Barragán

Producteurs: Isabella Parra, Ramiro Ruiz,
Konstantina Stavrianou, Rena Vougioukalou

Directeur de la photographie: Simón Brauer

Conception sonore: Alex Icaza

Montage: Yibrán Asuad, Juan Daniel Molero, José María Avilés

Direction artistique : Oscar Tello

PRIX

International Film Festival Rotterdam

- Lions Films Award

Toulouse Cinelatino Film Festival

- FIPRESCI award

- Rail D'Oc prix

International Women's Film Festival Cologne

- Meilleur film

Tübingen Cinelatino Film Festival

- Prix du public

Festival de Cine de Lima

- Meilleur premier film

- Premio APC (Asociación Peruana de Comunicadores)

"Monseñor Luciano Metzinger"

Festival de Cine de San Sebastian

- Mention du jury

Festival Internacional de Cine de las Alturas

- Meilleur film de fiction

- Meilleure actrice

- Prix du public

Festival Internacional de Cine de las Tres Fronteras

- Meilleur film de fiction

- Meilleur scénario

Mumbai Film Festival

- Mención especial du jury pour l'actrice principale

Graba Festival Audiovisual

- Meilleure actrice principale

Festival Cinematográfico Internacional De Uruguay

- Meilleur film en compétition
New Filmmakers.

Muestra Internacional de Cine de Santo Domingo

- Meilleur premier film

Etranger Film Festival

- Meilleur film

EFFNY

- Meilleur film

Casa Cine Fest

- Meilleur film

Semana de Cine Ecuatoriano en Paris

- Prix du public

FICSUR

- Meilleur film

- Meilleur scénario

- Meilleur film de fiction internationale

- Premio Asociación Cronistas Cinematográficos de la Argentina al Mejor Largometraje Competencia Internacional Ficción

- Meilleur réalisateur International de Fiction

- Premio Sergio Bellotti al Mejor Director en la Competencia Internacional Ficción Asociación de Directores Independientes de Cine DIC.



(2016) FESTIVALS AUXQUELS ALBA A PARTICIPÉ



ALLEMAGNE //

Festival international du film féminin de Cologne
- Meilleur long métrage
Festival du film de Tübingen Cinelatino
Kino Latino Cologne Nuits Cinéma
Hafen 2 Festival du Film de Francfort
Festival international du film d'Oldenburg
Festival du film de Schlingel
Osnabrueck FilmFest
Lakino Film Festival

ARGENTINE //

Festival de Jujuy
Cinéma Three Borders

AUTRICHE //

Pitanga. Vienne. Festival du film pour enfants
et jeunes.

BELGIQUE //

Gent Film Fest Belgique
Festival Peliculatina

BOLIVIE //

Fenavid

BRÉSIL //

Festival international du film de Sao Paulo -
Concours du nouveau réalisateur.
Pachamama

COLOMBIE //

Festival international du film indépendant de
Villa de Leyva.
Festival du film de Bogota

COSTA RICA //

Festival international du film du Costa Rica

CUBA //

Festival international du nouveau cinéma
latino-américain. Havana

ESPAGNE //

Festival du Film de San Sebastián - en
compétition Horizontes Latinos
IBERTIGO - Spectacle ibéro-américain de Las
Palmas de Gran Canaria
Exposition Cinebaix. Barcelone

FINLANDE //

Festival international du film pour enfants et
jeunes d'Oulu

FRANCE //

Festival du Film de Toulouse Cinelatino
Sette Film Festival
Semaine du cinéma équatorien à Paris

INDE //

Mumbai Film Festival
Festival international du film de Delhi.
Festival international du film du Kerala

MEXIQUE //

Morelia. Fonction spéciale.
XIIe Salon international du cinéma féminin au
NATIONAL CINETECA.

PAYS-BAS //

Festival international du film de Rotterdam

PÉROU //

Festival du film de Lima

SUÈDE //

Panoramica Stockholm

SUISSE //

Saint-Gall. Écran latin
Filmar Festival en Amérique latine. Genève

UK //

Raindance Film Festival
Cambridge Film Festival

USA //

Chicago International Festival - Concours de
nouveaux réalisateurs
Festival du film de Minneapolis Saint Paul.

(2017) FESTIVALS AUXQUELS ALBA A PARTICIPÉ ET CONTINUE DE PARTICIPER



ARGENTINE //
Festival de la Cordillère, du cinéma
équatorien en Argentine
Fic Sur Argentine

AUSTRALIE //
Perth Latino. Cine Live.

**BOLIVIE, PÉROU, CHILI, VENEZUELA,
COLOMBIE, ÉQUATEUR ET ARGENTINE //**
Semaine andine. Cinéma des hauteurs.
Spectacle itinérant du cinéma andin.

CHILI //
Festival d'Iquique
Femcine

EGYPTE //
Festival international du film féminin du Caire

ÉQUATEUR //
Le Cine House Fest

ESPAGNE //
Affiche Ruptures, House of America

ÉTATS-UNIS //
Festival du film de Palmsprings.
Cinéquest.
Festival international du film de Cleveland.
Festival du film latino de San Diego. Mars 2017
Moma (exemple ibermedia à NY)
Festival du film du Wisconsin
Cinéma des Amériques
Bonjour Mexique Film Festival
EFFNY

FRANCE //
Festival du Film d'Annonay.

INDE //
Festival du Film de Pune.
Bengaluru International.

ITALIE //
Festival international du film de Bergame
Film Meeting.
Ambassade de l'Équateur en Italie.
Etranger Film Festival.

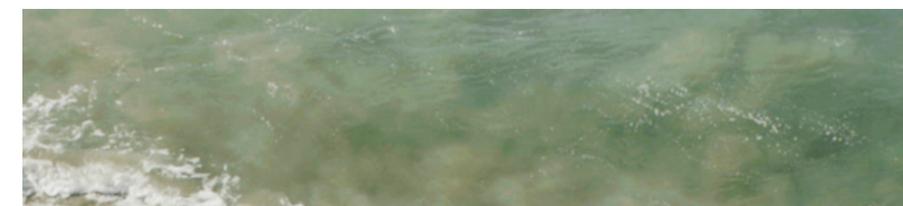
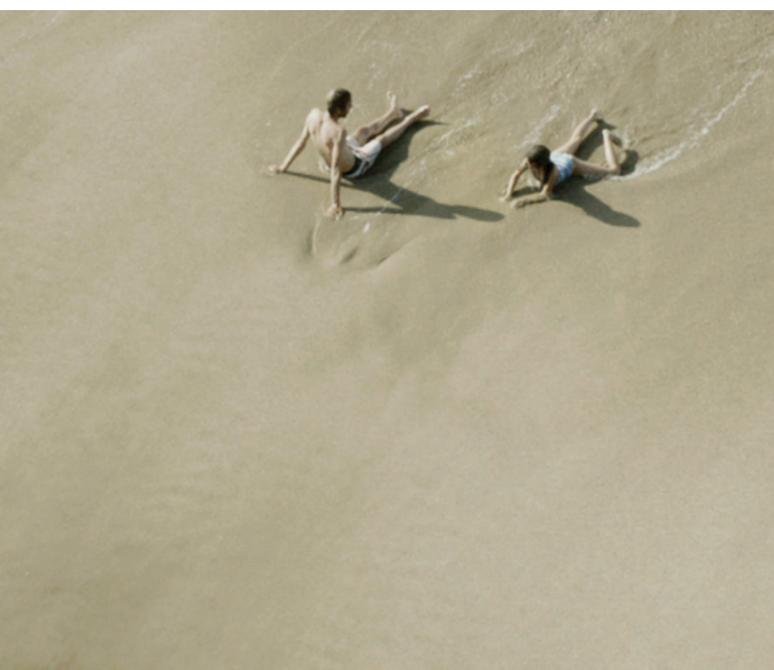
MEXIQUE //
ArteCarEyes Film & Art

PÉROU //
Préparations culinaires, cinématographiques
et audiovisuelles

SUÈDE //
BUFF. Festival international du film pour les
enfants et les jeunes.

UNI //
Live! Festival, Manchester.

URUGUAY //
Festival international du film d'Uruguay.



FESTIVALS AUXQUELS ALBA VA PARTICIPER (CONFIRMÉS)



ARGENTINE //
Fesalp

ARGENTINE, MEXIQUE //
Mic Genre

AUSTRALIE ET NOUVELLE-ZÉLANDE //
Festival du film latino-américain (LAFF)
d'Australie et de Nouvelle-Zélande 2017

CANADA //
Vancouver Latino Film Festival

CHILI //
Festival international du film des yeux de poisson.
Spectacle de cinéma du Pôle Sud, Patagonie!

ÉTATS-UNIS //
Boston Latino Film Festival
Festival du Film de Providence
San Francisco Latino



FINLANDE //
Cinemaissi Festival du cinéma
latino-américain Helsinki

PÉROU //
Salon itinérant de Lima

POLOGNE //
Festival du film latino-américain à
Cracovie

PORTUGAL //
Salon du cinéma ibéro-américain à
Lisbonne

SUISSE //
Festival du film espagnol d'Édimbourg

**SÉLECTIONNÉ
AUX OSCARS
2018**

CONTACTS

DISTRIBUTION SOKOL FILMS
9 Rue Delouvain, 75019 Paris, France

DISTRIBUTEUR
Roberto de Matos
06 63 29 80 62 / sokolmfilms@gmail.com

PROGRAMMATION & PROMOTION
Marie Carrot
06 32 78 94 24 / marie.sokolfilms@gmail.com

PRESSE
Jerome Vallet
+33 6 77 07 16 88 / j.vallet@aol.com

ASSISTANTE DE DISTRIBUTION
Claudia Montes
+33 7 68 27 48 66 / montescurto92@gmail.com

ASSISTANTE DE COMMUNICATION
Mélanie dos Santos
06 02 10 91 42 / sokolmfilms@gmail.com

RÉSEAUX ASSOCIATIFS
Julie Faure Farret
+33 6 33 38 23 71 / j.faurefarret@gmail.com

WWW.SOKOLFILMS.COM



Embajada del Ecuador en Francia
Ministerio de Relaciones Exteriores
y Movilidad Humana



DISTRIBUTION SOKOL FILMS

