

REGARDS

sur le cinéma
espagnol et
latino-américain

13^{ème}
édition

3-10 mars 2012
Cinéma Le Navire Valence



Edito

Voici venu le mois de mars, et avec lui le retour de votre rendez-vous annuel avec le cinéma hispanique. Vitrine des cinématographies en langue espagnole, désormais partie intégrante du paysage culturel valentinois, l'édition 2012 des Regards sera cette année encore riche en émotions.

Fidèles à leur vocation, ces Regards nous emmèneront à la découverte de pays parfois méconnus et d'autres réalités, du Mexique au Cône Sud, en passant par l'Espagne bien sûr ! Une programmation de 29 longs-métrages qui reflète la vitalité de la production hispanique et fait la part belle aux avant-premières (au nombre de 8), éclairera les écrans du Navire.

Le cinéma est, dit-on, un reflet de son époque, et la sélection 2012 en apporte la preuve. Dans un contexte marqué par la crise et le pessimisme ambiant, ces films poseront un regard singulier sur des sujets sensibles tels que l'enfance, l'usure du temps, la solitude, les indignations, les violences passées ou actuelles, mais aussi plus légers, comme le pouvoir de l'imagination, la création, les rencontres entre les hommes et les cultures... Ni tout à fait tragique, ni tout à fait comique, la programmation de cette année exprime ainsi toute la duplicité du monde et de la vie.

Comme tous les ans, le festival sera bien sûr émaillé de rencontres, de débats, de concerts. Et c'est dans une ambiance toujours festive et conviviale que vous élirez le film 2012 et que nous nous retrouverons lors de la grande soirée tapas, pour notre plus grand plaisir.

D'année en année, on ne peut que se réjouir de voir notre festival grandir, s'ouvrir et nous enrichir... Gageons que cette 13ème édition lui portera bonheur !
Bons Regards à tous !



Ciné-rencontre

Samedi 3 mars, 20h **Soirée d'ouverture**
Miss Bala

Séance suivie d'un débat avec Braulio Moro, journaliste mexicain à la rédaction de RFI et membre du bureau national de l'Association France-Amérique Latine. Soirée proposée en partenariat avec l'association «Les Amis du Monde diplomatique».

Dimanche 4 mars, 16h
No tengas miedo

Séance suivie d'un débat avec Emmanuel Larraz, professeur émérite de l'université de Bourgogne à Dijon, auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma espagnol dont *Le cinéma espagnol des origines à nos jours*.

Lundi 5 mars, 20h
Cuchillo de Palo

Séance suivie d'un débat avec Sonia Kerfa, maître de conférences à l'université de Lyon2, hispaniste, spécialiste de cinéma/documentaire

Mardi 6 mars, 20h
Impunité

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Juan José Lozano

Jeudi 8 mars, 18h et 20h

Gros plan sur Iciar Bollain, deux films suivis d'un débat avec Christelle Guignot, professeur d'espagnol en classes préparatoires au Lycée Camille Vernet de Valence et correspondante du site Cinespagne.com

Ne dis rien, 18h
Mataharis, 20h

Ciné-goûter

Samedi 3 mars, 15h30
Capelito le champignon magique

Mercredi 7 mars, 15h30
Les nouvelles aventures de Capelito

Séances suivies d'un goûter espagnol préparé par le Centre Culturel Hispanique et l'association Cinescop

Ciné-musique

Vendredi 9 mars, 20h30
Flamenco, flamenco

Séance suivie d'un concert de flamenco/sévillanes du groupe Luna del Sol au bar "Los Amigos, bodega-bodega" (Av. Pierre Sémard)

Ciné-tapas

Soirée de clôture
Samedi 10 mars

Deux films et un entracte tapas-sangria, choisissez vos films :

19h30 : **El Chino** ou **Eva**
22h : **Amador** ou **Pain noir**

Panoramique : Les nouveautés espagnoles

No tengas miedo

Avant-première

De Montxo Armendáriz – 1h30 – 2011 – Espagne – VOST – Drame
Avec Michelle Jenner, Lluís Homar, Belén Rueda
Silvia est une jeune femme marquée par une enfance difficile. Elle décide de tout reprendre à zéro et d'affronter les personnes, les sentiments et les émotions qui l'ont toujours empêchée d'aller de l'avant. Ce combat contre l'adversité et contre elle-même va lui apprendre à dominer ses peurs, à devenir responsable de ses choix et enfin adulte.

Eva

Avant-première

De Kike Maíllo – 1h34 – 2010 – Espagne – VOST – Drame, fantastique
Avec Marta Etura, Alberto Ammann, Lluís Homar
2041. Alex, un ingénieur de renom, est rappelé par la Faculté de Robotique, après dix ans d'absence, pour créer le premier robot libre : un enfant androïde. Il retrouve alors Lana, son amour de jeunesse, et son frère David, qui ont refait leur vie ensemble. Il va surtout faire la connaissance d'Eva, sa nièce, une petite fille étonnante et charismatique qu'il prendra pour modèle de son futur androïde.

Amador

De Fernando León de Aranoa – 1h52 – 2011 – Espagne – VOST – Drame
Avec Magaly Solier, Manolo Solo, Celso Bugallo
Marcela est une jeune femme qui, pour subvenir aux besoins de son couple, accepte de s'occuper pour l'été d'un vieil homme atypique : Amador. Très vite, une complicité naît entre ces deux inconnus qui ne vont pas tarder à se livrer leurs secrets respectifs. Cette rencontre singulière pourrait peut-être aider Marcela à reconstituer le puzzle de son existence. Mais un événement inattendu la met face à un dilemme moral : agir par nécessité ou selon sa conscience...

Malveillance (*Mientras duermes*)

De Jaime Balagueró – 1h42 – 2011 – Espagne – VOST – Thriller
Avec Luis Tosar, Marta Etura, Alberto San Juan
Marco est concierge dans un immeuble de Barcelone. Les habitants ne lui ont jamais vraiment prêté attention. Ils auraient pourtant dû car Marco sait beaucoup de choses sur leurs vies et leurs habitudes...

Balada triste (*Balada triste de trompeta*)

D'Álex de la Iglesia – 1h47 – 2010 – Espagne – VOST – Comédie dramatique (Interdit aux moins de 12 ans)
Avec Carlos Areces, Antonio de la Torre, Carolina Bang
Madrid. En pleine guerre civile espagnole, un clown est recruté de force par les troupes républicaines. Cruel, il massacre des combattants nationalistes à coup de machette avant d'être arrêté puis détenu. Il ne laissera qu'une consigne à son fils : la vengeance. Des années plus tard, son fils, Javier, devenu clown à l'instar de son père est engagé dans un cirque dominé par Sergio. Nous sommes à la fin de l'ère franquiste, en 1973. Les deux clowns, l'un triste, l'autre auguste, vont se livrer une bataille mortelle pour conquérir le cœur d'une belle acrobate.



Flamenco, flamenco

De Carlos Saura – 1h30 – 2011 – Espagne – VOST – Documentaire
Avec Manolo Nieto, Josemi Carmona, Carlos García, María Bala
Il y a quatorze ans se tournait Flamenco, un film dont la narration tournait autour des chants, des danses et de la musique. Avec l'expérience et la sagesse acquises au fil des années et ayant pu réunir une partie de l'équipe qui avait participé à ce premier film, Carlos Saura nous entraîne dans un tourbillon endiablé autour des talents actuels de cet art d'une incomparable beauté.

Pain noir (*Pa Negro*)

D'Agustí Villaronga – 1h48 – 2010 – Espagne – VOST – Drame
Avec Sergi López, Francesc Colomer, Marina Comas
Dans les rudes années de l'après guerre en Catalogne, Andreu, un enfant de Républicains, découvre dans la forêt deux cadavres. Les autorités entendent faire porter le chapeau à son père... L'enfant décide alors de mener sa propre enquête qui va le confronter à un monde des adultes rongé par le mensonge. Pour survivre, il devra trahir ses origines et prendre conscience du monstre qui habite en lui...

La Mosquitera

D'Agustí Vila – 1h35 – 2010 – Espagne – VOST – Comédie dramatique
Avec Emma Suárez, Eduard Fernández, Martina García
Une famille aisée, citadine, vit coincée dans le petit monde qu'elle s'est construit. Chacun de ses membres lutte de son côté pour sauver désespérément ce qui peut l'être. Lluís traverse l'adolescence sous les feux croisés de ses parents, couple quadragénaire en crise. Tous contiennent leurs sentiments et tentent de retarder le conflit. Mais ce n'est qu'une question de temps...



Arrêt sur image en écho à l'Espagne

Indignados

Avant-première

De Tony Gatlif – 1h30 – 2012 – France – Documentaire
Avec Mamebetty Honoré Diallo, Fiona Monbet, Isabel Vendrell Cortés
Indignados est le témoignage de ce qui se passe aujourd'hui et nous plonge dans la réalité dense et palpable d'une Europe révoltée. Au cœur de l'actualité, au sein même des mouvements des Indignés, nous découvrons, à travers le regard et le voyage de Betty, jeune clandestine africaine, des hommes et femmes qui se dressent face à un système, pour juste pouvoir vivre. Un film coup de gueule, un poème militant et musical.

Gros plan sur Iciar Bollain 30 ans de carrière déjà !

Ne dis rien (*Te doy mis ojos*)

D'Iciar Bollain et Alicia Luna – 1h46 – 2004 – Espagne – VOST – Drame
Avec Laia Marull, Luis Tosar, Candela Peña
Par une nuit d'hiver, une jeune femme s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Son mari la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer, de ne plus être violent. Rien n'y fait, elle a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère qui immanquablement débouchent sur de la violence. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir...

Mataharis

D'Iciar Bollain – 1h35 – 2008 – Espagne – VOST – Comédie dramatique
Avec Najwa Nimri, Tristán Ulloa, María Vázquez
Madrid. Trois femmes, Inès, Eva et Carmen sont détectives privées. Elles observent les secrets des autres, ont l'habitude de ne juger ni les déceptions ni les mensonges, mais ont bien du mal à gérer leur vie privée. Souvent elles jouent avec le feu et franchissent la délicate frontière entre vie professionnelle et personnelle...

Même la pluie (*También la lluvia*)

D'Iciar Bollain – 1h43 – 2011 – Espagne – VOST – Drame historique
Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri
Sebastián, jeune réalisateur passionné, et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et le producteur se félicite de pouvoir employer des comédiens locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastián se trouvent, malgré eux, emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démuné.

Fondu enchaîné

16 courts-métrages en 2 films pour notre plus jeune public

Découvrez les aventures de Capelito, le champignon magique qui réussit à se sortir de situations loufoques grâce à son nez : dès qu'il appuie sur celui-ci, il change de formes !
Deux programmes de 8 courts-métrages.

Capelito le champignon magique

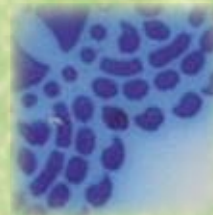
De Rodolfo Pastor – 42mn – 2010 – Espagne – film d'animation (+ 3 ans)

Les nouvelles aventures de Capelito

De Rodolfo Pastor – 40mn – 2012 – Espagne – film d'animation (+ 3 ans)

Avant-première

Les séances du samedi et du mercredi seront suivies d'un goûter préparé par le Centre Culturel Hispanique et l'association Cinescop.



Flash Back

La sélection scolaire

Le festival fait partie des manifestations sélectionnées par le dispositif régional « Lycéens et apprentis au cinéma » qui a pour objectif de développer la culture cinématographique des adolescents par la découverte d'un cinéma de qualité, et de les amener à devenir des spectateurs assidus, curieux et critiques.

Une sélection de films parmi les plus appréciés des années précédentes est destinée au public scolaire. Les enseignants ont la possibilité de réserver pour des séances en matinée au tarif de 4 €. (Renseignement : 04 75 40 79 20)

Les films disposent de cahiers pédagogiques destinés à accompagner leur exploitation en classe.

Même la pluie
Sin nombre
Les couleurs de la montagne

Voir les synopses dans le programme



La séance est ouverte !

| LES FILMS | Samedi 3 mars | Dimanche 4 mars | Lundi 5 mars | Mardi 6 mars | Mercredi 7 mars | Jeudi 8 mars | Vendredi 9 mars | Samedi 10 mars |
|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------|
| No tengas miedo | | 16h | | | | | | |
| Miss Bala | 20h | | | | | | | |
| Les vieux chats | | | | | 20h | | | |
| Eva | | | | | | | | 19h30 |
| Impunité | | | | 20h | | | | |
| La vida útil | | | | | | | 19h | |
| Indignados | | 20h | | | | | | |
| Les nouvelles aventures de Capelito | | | | | 15h30 | | | |
| Capelito le champignon magique | 15h30 | | | | | | | |
| Amador | 17h45 | | 20h30 | | 14h | 15h45 | 13h30 | 22h |
| Malveillance | 22h | 20h | | 16h | 14h | 18h | 14h | 19h |
| Pain noir | | 16h15 | | 14h | | 16h | | 22h |
| Balada triste de trompeta | 20h15 | 14h | | 16h | | | 19h | |
| Flamenco, flamenco | | | | | | 14h | 20h30 | 15h45 |
| La mosquitera | 18h15 | | | 20h15 | 13h45 | | 14h | 15h45 |
| 108 - Cuchillo de Palo | 16h30 | | 20h | | | | 17h15 | 14h |
| Revolución | | | | 15h30 | 16h | 20h30 | | |
| Los herederos | 16h | 14h | 15h45 | | 20h15 | 14h | | 17h |
| Les petites voix | 14h | 18h15 | | 18h | | | 15h45 | 17h45 |
| El Chino | 15h45 | 14h | 15h30 | | 18h15 | | 17h15 | 19h30 |
| L'artiste | 14h | | 13h45 | 17h30 | 20h30 | | 15h30 | 17h30 |
| Les accacias | | | | | 18h | 14h | 21h | |
| Bonsai | 18h | 15h45 | 14h | | 18h | 20h15 | | 21h |
| Sale temps pour les pêcheurs | 14h | | 20h15 | 18h | 16h | | 20h15 | 14h30 |
| Ne dis rien | 22h15 | | 15h30 | | | 18h | | |
| Mataharis | | 19h45 | | | | 20h | | |
| Même la pluie | | | 17h30 | | | 18h15 | | 13h45 |
| Les couleurs de la montagne | | | | 14h | | 16h | 18h | |
| Sin nombre | | | 17h30 | | | | | |

Séquence MEXIQUE

Revolución

D'Amat Escalante, Carlos Reygadas, Diego Luna, Fernando Eimbcke, Gael García Bernal, Gerardo Naranjo, Mariana Chenillo, Patricia Riggen, Rodrigo García, Rodrigo Plá

1h50 – 2010 – Mexique – VOST – Comédie dramatique

Dix voix du cinéma mexicain s'unissent pour célébrer les 100 ans de la Révolution mexicaine. Cette compilation de 10 courts métrages, énergique et aux multiples facettes, exprime ce moment historique qui résonne encore dans la société d'aujourd'hui.

Les Enfants Héritiers (Los Herederos)

D'Eugenio Polgovsky – 1h30 – 2010 – Mexique – VOST – Documentaire
Dans les campagnes mexicaines, dès l'enfance, on commence le travail. Ces jeunes, comme leurs ancêtres, sont pris dans un combat quotidien pour survivre. Histoire d'une pauvreté dont on hérite, de génération en génération. En l'absence de tout commentaire, mais pas de point de vue, ce film nous rend témoin de la violence qui leur est faite, de la richesse des sentiments qui est la leur, de leur créativité, de la misère dont ils sont les héritiers.

Miss Bala

De Gerardo Naranjo – 1h53 – 2011 – Mexique – VOST – Drame

Avec Noé Hernández, Stéphanie Sigman

Au Mexique, pays gangréné par la violence des narcotrafiquants, une jeune prétendante au titre de Miss Beauté voit son rêve s'écrouler lorsqu'elle est kidnappée par les membres d'un cartel. Inspiré d'un fait divers, ce film nous décrit la réalité d'un pays aujourd'hui en quasi-guerre civile où la population est prise en otage entre l'Etat et les gangs.

Sin nombre

De Cary Fukunaga – 1h36 – 2009 – Mexique – VOST – Drame

Avec Edgar Flores, Paulina Gaitan, Kristian Ferrer

Au Honduras, la jeune Sayra retrouve son père après une longue séparation. Elle va enfin réaliser son rêve, émigrer avec lui et son oncle aux Etats-Unis. Au Mexique, Casper est membre de la «Mara», l'un des terribles gangs d'Amérique centrale. Pour venger la mort de sa fiancée, il tue un chef de bande et prend la fuite. Sur le toit du train qui file vers le Nord, entourés de centaines de candidats à l'émigration, Sayra et Casper se rencontrent. Il fuit son passé criminel, elle espère un avenir meilleur : parviendront-ils à échapper ensemble à leur destin et à franchir la frontière ?

Impunité

De Juan José Lozano – 1h25 – 2010 – Colombie – VOST – Documentaire
En Colombie, des groupes paramilitaires proches du pouvoir, prétextant la lutte contre les FARC, ont semé la terreur dans des centaines de villages. Bilan de ces 10 années : 50 000 morts. De nombreux chefs de ces milices sont aujourd'hui jugés dans un processus appelé «Justice et Paix», processus interrompu pour épargner les plus hauts intérêts. Du calcul politique ou de la justice, qui va triompher ? Enquête sur une effroyable violence d'Etat.

Les petites voix (Pequeñas voces)

De Jairo Eduardo Carrillo et Oscar Andrade – 1h15 – 2010 – Colombie – VOST – Film d'animation à partir de 10 ans

La vie d'une génération d'enfants (de 8 à 13 ans) qui ont grandi en Colombie au milieu du chaos et de la violence à travers leurs propres récits et leurs propres dessins.

Les couleurs de la montagne (Los colores de la montaña)

De Carlos César Arbeláez – 1h28 – 2010 – Colombie – VOST – Drame (à partir de 10 ans)

Avec Hernán Ocampo, Genaro Aristizábal, Nolberto Sánchez
La «Pradera» est un village dans les montagnes de Colombie... Manuel a un vieux ballon avec lequel il joue avec ses amis. Pour ses 9 ans, son père lui offre un nouveau ballon et une paire de gants de gardien de but. Un jour, les enfants envoient le ballon sur un champ de mines. Malgré le danger, ils décident d'aller le récupérer, coûte que coûte... Derrière les jeux d'enfant, les signes d'un conflit armé gangrèment la vie quotidienne, la plupart des habitants étant poussés inexorablement à quitter les lieux.



Séquence ARGENTINE

El Chino (*Un cuento chino*)

De Sebastián Borensztein – 1h40 – 2011 – Argentine – VOST – Comédie dramatique

Avec Ricardo Darín, Ignacio Huang, Muriel Santa Ana
L'histoire insolite d'un Argentin et d'un Chinois unis par une vache tombée du ciel ! Jun débarque mystérieusement en Argentine. Perdu et ne parlant pas un mot d'espagnol, il tombe littéralement sur Roberto, quinquagénaire maniaque et célibataire grincheux, qui le recueille malgré lui. Ce grain de sable dans la vie très réglée de Roberto va peu à peu le conduire, de situations absurdes en drôles de coïncidences, à changer imperceptiblement ...

L'Artiste (*El artista*)

De Mariano Cohn et Gastón Duprat – 1h 30 – 2009 – Argentine – VOST – Comédie dramatique

Avec Alberto Laiseca, Sergio Pangaro, Andrés Duprat
Jorge Ramírez, infirmier dans un service de gériatrie, acquiert une grande renommée grâce aux dessins qu'il propose à une galerie qui font de lui un artiste incontournable. Mais l'auteur de ces œuvres est en fait Romano, un de ses patients souffrant d'une forme d'autisme.

Les Acacias

De Pablo Giorgelli – 1h25 – 2011 – Argentine – VOST – Drame
Avec Germán De Silva, Narya Calle Mamani, Hebe Duarte
Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1 500 kilomètres, et le début d'une belle histoire.

Séquence PARAGUAY

108 – Cuchillo de Palo

De Renate Costa – 1h33 – 2010 – Espagne/Paraguay – VOST – Documentaire

Avec Miguel Avad Petunia, Renate Costa, Manuel Cuenca
À travers une enquête familiale, *108 - Cuchillo de Palo* révèle au grand jour les atrocités dont ont été victimes les homosexuels paraguayens dans les années 1980. Entre journal intime et investigation, la réalisatrice Renate Costa cherche ainsi à faire voler en éclats les non-dits sur la vie et mort de son oncle homosexuel. Elle fait au passage le portrait d'une société victime de ses dictatures et qui, encore aujourd'hui, entre peurs et religiosité, a intégré une homophobie ordinaire. Un documentaire rude et bouleversant qui interroge aussi en filigrane l'importance du travail de mémoire.

Séquence CHILI

Les Vieux chats (*Gatos viejos*)

Avant-première

De Sebastián Silva et Pedro Peirano – 1h28 – 2011 – Chili – VOST – Drame

Avec Bélgica Castro, Claudia Celedón, Catalina Saavedra
Une journée particulière dans la vie d'Isadora, octogénaire des quartiers chics de Santiago du Chili : sa fille Rosario a l'intention de se refaire une santé financière en la contraignant à vendre l'appartement familial...

Bonsaï

De Cristián Jiménez – 1h35 – 2011 – Chili – VOST – Drame
Avec Diego Noguera, Natalia Galgani, Gabriela Arancibia
Julio rencontre un vieil écrivain qui cherche un assistant pour dactylographier son dernier roman, mais il n'est pas retenu. Pour donner le change à Blanca, sa maîtresse occasionnelle, il décide d'écrire un manuscrit qu'il fait passer auprès d'elle pour celui du romancier. Il s'inspire de son histoire d'amour passionnelle avec Emilia, huit ans plus tôt, lorsqu'ils étaient tous deux étudiants en littérature et que chacun prétendait avoir lu Proust... Où commence la fiction, où s'arrêtent les souvenirs ? Dans ce va-et-vient entre littérature et réalité, les sentiments deviennent aussi complexes et fragiles que l'architecture délicate d'un bonsaï.



Séquence URUGUAY

La vida útil

Avant-première

De Federico Veiroj – 1h10 – 2010 – Uruguay – VOST – Drame
Avec Paola Venditto, Jorge Jellinek, Manuel Martínez Carril
Jorge travaille à la Cinémathèque uruguayenne depuis 25 ans et vit encore chez ses parents. Plus qu'une passion, le cinéma est sa vie. Mais le jour où la Cinémathèque rencontre quelques difficultés financières remettant en cause son activité, Jorge reconsidère sa vie et ose entreprendre une curieuse aventure...

Sale temps pour les pêcheurs (*Mal día para pescar*)

D'Alvaro Brechner – 1h40 – 2009 – Uruguay – VOST – Comédie dramatique

Avec Gary Piquer, Jouko Ahola, Antonella Costa
Le «Prince» Orsini n'aurait-il pas dû suivre son propre conseil plutôt que d'entraîner Jacob, son protégé, dans le défi de trop ? L'épicien, dit le «Turc», n'aurait-il pas dû désobéir à Adriana, sa femme, plutôt que de monter sur le ring ? La mirifique prime de 1 000 dollars promise à celui qui résistera à Jacob, l'ancien champion du monde de lutte, excite les passions et échauffe les esprits. Après le départ de Jacob et Orsini, Santa María, calme bourgade perdue quelque part en Uruguay, ne sera plus jamais la même.

Hors champ : Autour des regards

Concert

Amparo Sánchez

au Train-Théâtre, Portes-Lès-Valence

Le mardi 28 février 2012, à 20h30



Crédit photo : Sergio Rodríguez

On ne peut être que sous le charme de la voix suave et du charisme d'Amparo Sánchez. Des textes travaillés et colorés, des chansons engagées en castillan et une voix exceptionnelle !

Amparo se nourrit de musiques latines et de ses complicités musicales tissées avec entre autres, Manu Chao, la cubaine Omara Portuondo ou encore le duo de Calexico, Joey Burns et John Convertino.

Sa musique est métissée, généreuse et énergique. Une artiste rare.

Billetterie : 04 75 57 14 55 - billetterie@train-theatre.fr



Soirée musicale

Vendredi 9 mars

Comme chaque année depuis treize ans, le bar «**Los Amigos, bogega-bodega**» nous accueille le vendredi soir pour la traditionnelle soirée flamenco/sévillanes et c'est avec le plus grand plaisir que nous retrouvons le groupe **Luna del Sol** pour partager quelques pas de danse.

Médiathèque de Valence

Envie de (re)découvrir les classiques de la culture hispanique ?

Littérature, musique, cinéma, histoire ...

Rendez-vous à la Médiathèque de Valence qui exposera une sélection des ouvrages les plus représentatifs.

Coup de cœur du public

Les suffrages des spectateurs éliront parmi tous les films présentés celui qui recevra le Coup de cœur du public.

L'année dernière c'est le très beau film **Même la pluie** qui a gagné les voix et le cœur de notre public. Nous le proposons donc à nouveau cette année dans la programmation.

Deux rendez-vous à ne pas manquer dans la région



Organisation

Le Navire et l'IUT de Valence

Programmation

Marie Bossan et Cyril Désiré

Graphisme

Anne Poupard

Renseignements

04 75 40 79 20

www.lenavire.fr

valence@lenavire.fr



Les tarifs

Pass-cinespagnol

45€ (10 entrées, hors soirée-tapas)

Plein tarif : 8,50€

Tarif réduit : 6,50€

Tarif scolaire : 4€

Tarif ciné goûter : 5€

Soirée ciné-tapas :

2 films + tapas : 15€

1 film + tapas : 10€

Un grand merci à nos partenaires

